

Oboe Audition Repertoire

Solo—Short contrasting sections of a solo of your choice

Excerpts—

Brahms: Symphony No.1, Movement II (mm. 17-23 and 38-43)

Brahms: Symphony No. 1 in C Minor, Mvt. II

Oboe I
Andante sostenuto

19 Solo
p. espr.

35 Viol. I
p dolce legato

41 p

Strauss: Don Juan, L to N

L 3 Solo
a tempo, ma tranquillo
p sehr getragen und ausdrucksvoll

2 M
espr.

6 cresc. dim.

pp molto espr. molto

3 dim. ppp espr. dim.

N molto tranq. 4 molto dim. 3 string. a tempo
pp f ff

Tchaikovsky: Symphony No.4, Mvt. II mm.1-21

II

Andantino in modo di canzona

Solo

p semplice, ma grazioso

9

18

20 A

mf *sf*

1

English Horn:

Excerpts— Berlioz: Roman Carnival Overture, (mm.21-51)

Corno ingl.
Andante sostenuto (♩ = 52)
solo
mf espress.

cresc. *f* *mf*

Dvořák: Symphony No. 9, Mvt. II (mm. 7-18)

Largo.
English Horn (Corno inglese.)
Solo.
II.

p *pp* *f*
Engl. Horn.

Falla: Three Cornered Hat, Suite No.2 – Miller's Dance, mm.7-14

Tanz des Müllers (Farruca)
Poco vivo ♩ = 132 [108]
E.Hr.

f *p* *cresc.* *ff*
stacc. molto ritmico e pesante